

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Татарско-Тумбарлинская основная общеобразовательная школа»
Бавлинского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО учителей
начальных классов протокол №1
от 27 августа 2025г.
руководитель ШМО
 / Ахметханова М.С./

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по ВР
 Шарипова Э.Р./
28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА И ВВЕДЕНА ПРИКАЗОМ
от «28» августа 2025 г. №1
директор МБОУ «Татарско-Тумбарлинская
ООШ»  Самитуллина Р.М./



Рабочая программа

внеурочной деятельности

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»,

для 1-2 классов начального общего образования
(1 час в неделю, в год 34 часа)

Составитель: Ахметханова Минзиля Сагъдатгареевна

ПРИНЯТА

на заседании педагогического
совета № 1 от 29 августа 2025 г.
МБОУ «Татарско-Тумбарлинская
ООШ»

2025-2026 учебный год

Планируемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на

«Декоративно - прикладное искусство»

для 1 класса

Пояснительная записка

Художественно – эстетическое направление нацелено на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цель:

- развивать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение,
- трудлюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать подделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

- знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
 - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
 - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- Младшие школьники получают возможность научиться:
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
 - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
 - пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;
 - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
 - осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
 - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
 - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культуруно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Планируем результаты освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые — в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самодиагноза, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

<i>Личностно универсальные учебные действия</i>	<i>Результивно универсальные учебные действия</i>	<i>Познавательные универсальные учебные действия</i>	<i>Коммуникативно универсальные учебные действия</i>
<ul style="list-style-type: none">- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультимедийной картиной современного мира;- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;	<ul style="list-style-type: none">- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой	<ul style="list-style-type: none">- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;- осваивать особенности художественных средств, материалов и техник,	<ul style="list-style-type: none">первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми- формировать собственное мнение и позицию; <p>Младшие школьники получают</p>

<p>- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;</p> <p>- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;</p> <p>- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.</p> <p>Младшие школьники получают возможность для формирования:</p> <p>- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;</p> <p>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>- возможности реализовывать творческий потенциал в</p>	<p>Деятельности;</p> <p>- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;</p> <p>- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;</p> <p>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</p> <p>Младшие школьники получают возможность научиться:</p> <p>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</p> <p>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>- пользоваться средствами выразительности языка декоративно –</p>	<p>применяемых в декоративно – прикладном творчестве.</p> <p>- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;</p> <p>- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;</p> <p>- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;</p> <p>- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;</p> <p>Младшие школьники получают возможность научиться:</p> <p>- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения</p>	<p>возможность научиться –</p> <p>учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;</p> <p>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> <p>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность</p>
--	--	--	--

<p>собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;</p> <p>- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.</p>	<p>прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой;</p> <p>- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.</p> <p>-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;</p> <p>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла</p>	<p>творческих задач;</p> <p>- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</p> <p>- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в образительно – творческой деятельности в целом</p>	
---	--	--	--

Содержание программы

1 класс (18 ч)

№	Тема	Всего часов
1	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1
2	Работа с бумагой и картоном.	5
3	Работа с тканью	5
4	Работа с бросовым материалом	3
5	Работа с пластилином	3
6	Подведение итогов	1
	Итого	18

Вводная беседа. Инструктаж по ТБ. (1 ч)

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности Правила рационального использования материалов.

Последовательность действий и технологических операций.

Работа с бумагой и картоном (5ч)

Рассказ «Из истории бумаги», знакомство с аппликацией.

Изготовление плоской аппликации из бумаги по образцу. «Земляничка»

Разметка по шаблону. Моделирование на основе природных форм : квадрат, круг. Изготовление аппликации « Ёлки» из папирусной бумаги и аппликации « Кот» из геометрических фигур. Конструктивные свойства бумаги. Объёмная аппликация

Изготовление аппликации « Грибы» с помощью рваной бумаги

Изготовление аппликации «Аквариум» с помощью закручивания бумаги

Вырезание деталей из бумаги по заданному контуру. Приемы склеивания. «Горшочки с цветами» .

Игрушки из конусов «Петушок» « Запц»

Приемы складывания. Художественное конструирование на основе приемов симметричного вырезания. *Оригами* « Бабочка»

Работа с тканью (5 ч)

Особенности вырезания ткани.

Кукла из ложки

Кармашек для мелочей « Слон»

Конструктивные и декоративные свойства ткани.

Апликация со шнурками « Кот». Изготовление аппликации « бабочка» с помощью ткани и прищепок

Пришивание пуговиц Веселая варежка « Поросянок».

Использование ниток в аппликации. Изготовление «Овечка»

Изготовление кукол из ниток

Работа с бросовым материалом (3 ч)

Объёмное моделирование. Конструирование игрушек из коробок, туб, одноразовых стаканчиков, одноразовых тарелок и ложек, яичных упаковок. Развитие фантазии и творческого воображения. Изготовление « Бабочки» и « Лягушонка» из одноразовой тарелки, « Медвежонок» из одноразового стаканчика,

« Поднежников» из одноразовых ложек, «Кошки» и « Дерева» из губы, « Нарциссов» из яичных коробок, « Домиков» из коробок *Проект.*

Разработка идеи. Подбор материалов. Групповое изготовление изделий. Анализ проделанной работы.

Работа с пластилином (3 ч)

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразные техник работ с пластилином.

Знакомство с простейшими формами Изготовление из пластилина Насекомых и зверей « Божья коровка», «Жук», «Улитка», « ёж», « лисица», сказочные герои « Маша и медведь», Кукольной мебели, посуды, фруктов.

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Аппликация «букетик»

Формирование композиционных навыков.

Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы изготовление аппликации « Домик»

Подведение итогов (1 ч)

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

в 1 классе.

Номера уроков	Название раздела	Наименование разделов и тем	Колич ество часов	Основные формы организации занятий	Плановые сроки прохождения	фактич
1.		Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.	1	Беседа	02.09	
	Работа с бумагой и картоном – 5 часов					
2		Аппликация « Земляничка»	1	Практическая работа	16.09	
3		Аппликация « Ёлки»	1		30.09	
4		Аппликация « Кот»	1		14.10	
5		Игрушки «Петушок» и « Заяц»	1		11.11	
6		Оригами « Бабочка»	1		25.11	
	Работа с тканью – 6 часов					
7		Кукла из ложки	1			
8		Кармашек для мелочей « Слон».	1		13.12.12	
9		Конструктивные и декоративные свойства ткани. Аппликация со шнурками « Кот»	1	Беседа	23.12	
10		Пришивание пуговиц Веселая варежка « Поросенок».	1		13.01	
11		Использование ниток в аппликации. Изготовление «Овечка»	1		27.01	
12		Изготовление кукол из ниток	1		10.02	
	Работа с бросовым материалом - 3 часов					

13		Изготовление «Бабочки» из одноразовой тарелки.	1		24.01	
14		Изготовление «Лягушонка» из одноразовой тарелки.	1		03.03	
15		Изготовление «Медвежонка» из одноразового стаканчика.	1		17.03	
	Работа с пластилином - 3 часам					
16		Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразные техники работ с пластилином.	1	Беседа	07.04	
17		Изготовление из пластилина насекомых и зверей «Божья коровка», «Жук», «Улитка», «Еж», «Лягушка».	1	Практическая работа	21.04	
18		Изготовление кукольной мебели, посуды, фруктов.	1		05.05	